

Министерство образования и науки Чеченской Республики
МУ «Отдел образования Курчалоевского района»
МБОУ «Цоци – Юртовская СШ № 3»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

М.Т-А. Гехаева

Приказ №150 от 29.08.24 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель по ВР

М.К. Зеиева

Приказ №150 от 29.08.24 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Кружок
«Школьный театр «Созвездие»»
(программа художественной направленности)

Составитель: Солтамурадова Р.В.

с. Цоци-Юрт, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства.

Актуальность программы. Развитие творческой личности, ее самостоятельности и инициативности – одна из актуальных задач современного образовательного процесса. Один из путей решения задачи – приобщение детей к искусству.

Театр является одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует развитию ребенка и формированию его культуры.

Данная программа способствует развитию и совершенствованию основных психических процессов ребенка, наблюдательности, фантазии, мышечной свободы, смелости публичного выступления.

Цель программы:

Развитие творчески активной личности воспитанника средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.

Задачи программы:

Развивать интерес к сценическому искусству; воспитывать культуру поведения в театре.

Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра.

Развивать речевое дыхание и артикуляцию. Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.

Учить вчитываться в произведение и видеть слово в контексте.

Развивать фантазию, воображение, образное мышление, слуховое внимание, память, находчивость, наблюдательность средствами театрального искусства. Активизировать познавательный интерес.

Развивать умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами, выражающими основные чувства, пополнять словарный запас. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться.

Совершенствовать грамматический строй речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучать орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности.

Расширять знания о литературе, драматургии и различной режиссерской постановки.

Находить эпизод для драматической постановки в литературном произведении. Писать сценарий для постановки.

Планируемые результаты

Обучение в 6 классе требует от учеников более высокой степени проявления самостоятельной учебной деятельности.

Личностные:

Мотивировать учебную деятельность, осознавать свои потребности, интересы, ценности, свое место в обществе, перспективы развития личности в выбранном направлении;

формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях, овладевать общими для всех людей

правилами поведения при сотрудничестве (этические нормы), овладевать набором социальных ролей, необходимых для достижения поставленных целей;

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Научиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с текстом, иллюстрацией;

- работать по предложенному учителем плану;

отличать верно выполненное задание от неверного;

совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей, самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.

Познавательные УУД:

Ориентироваться в системе знаний: отличать новое от уже известного.

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя знания, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: из словесной в драматическую, составлять рассказы и ситуации.

Коммуникативные УУД:

- Уметь донести свою позицию до других: оформлять свою мысль приемами и средствами драматургии.

- Критично относиться к собственному мнению, понять другие позиции, быть готовым изменить свою точку зрения.

- Слушать и понимать речь других, владеть приемами монологической и диалогической речи.

- Читать и пересказывать текст, вести «диалог с автором».

Организовывать учебное взаимодействие в группе, распределять роли, договариваться друг с другом.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения во время занятий и следовать им.

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты УУД:

Описывать внутренние и внешние черты героев и предметов.

Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.

-Речевое дыхание и правильную артикуляцию, пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление и др.), четкую, грамотную речь, дикцию.

- Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться), навыки действий с воображаемыми предметами.

- Развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, пользоваться разнообразными жестами.

- Давать определения понятиям; выявлять закономерности и проводить аналогии, определять последовательность событий.

Предполагаемые умения и навыки.

Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке. Уметь запоминать заданные руководителем мизансцены. На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия. Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса. Уметь произносить одну и ту же фразу с разными интонациями. Уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Должны познакомиться с историей возникновения театра, знать виды театрального искусства, иметь представление о роли актёра и режиссёра в театре.

При помощи скороговорок, небольших стихов, практических тренинговых занятиях отточат мастерство слова.

Попробуют свои силы в разных ролях: актёра, режиссера, художника, музыканта.

Научатся составлять мини-сценарии.

Ученик получит возможность научиться:

актёрской грамоте: выразительности движения, проявлении переживаний человека, его стремлений, оценок;

выражать внутреннее душевное состояние, а пантомимика способствует правильному движению ребят по сцене, умению пользоваться жестами, овладение голосовой мимикой научит подбирать нужную интонацию для своего героя;

- получают уникальную возможность самовыражаться.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
Вводное занятие		
1.	Вводная беседа, знакомство с планом кружка.	1
2.	Основы театральной культуры	1
3.	Основы театральной культуры	1
4.	Основы театральной культуры	1
5.	Познако-миться с работой в кружке, планом, определёнными действиями (разминка, основная часть, заключение)	1
6.	Познако-миться с работой в кружке, планом, определёнными действиями (разминка, основная часть, заключение)	1
7.	Познако-миться с работой в кружке, планом, определёнными действиями (разминка, основная часть, заключение)	1
Культура речи.		
8.	Культура и техника речи.	1
9.	Культура и техника речи.	1
10.	Расширение знаний учащихся о культуре и технике речи	1
11.	Расширение знаний учащихся о культуре и технике речи	1
12.	Ритмопластика.	1
13.	Ритмопластика.	1
14.	Ритмопластика.	1
15.	Игры на развитие внимания.	1
16.	Игры на развитие внимания.	1
17.	Игры на развитие внимания.	1
18.	Активное использование игр на развитие внимания.	1
19.	Активное использование игр на развитие внимания.	1
20.	Активное использование игр на развитие внимания.	1
21.	Отработка сценического этюда «Обращение.	1
22.	Отработка сценического этюда «Обращение.	1
23.	Знакомство. «Зеркало».	1

24.	Знакомство. «Зеркало».	1
25.	Розыгрыш сценического этюда с участниками кружка, участие в ролях	1
26.	Розыгрыш сценического этюда с участниками кружка, участие в ролях	1
27.	Розыгрыш сценического этюда с участниками кружка, участие в ролях	1
28.	Структура театра, его основные профессии: актёр, режиссёр, сценарист	1
29.	Структура театра, его основные профессии: актёр, режиссёр, сценарист	1
30.	Структура театра, его основные профессии: актёр, режиссёр, сценарист	1
31.	Дикция. Выразительное чтение отрывков.	1
32.	Дикция. Выразительное чтение отрывков.	1
33.	Дикция. Выразительное чтение отрывков.	1
Театр - это игра		
34.	«Театр - это игра»	1
35.	«Театр - это игра»	1
36.	«Театр - это игра»	1
37.	Распределение ролей.	1
38.	Распределение ролей.	1
39.	Распределение ролей.	1
40.	Познакомиться со сценарием сказки, распределить роли, первичное ознакомление	1
41.	Познакомиться со сценарием сказки, распределить роли, первичное ознакомление	1
42.	Познакомиться со сценарием сказки, распределить роли, первичное ознакомление	1
43.	Поведение персонажей на сцене; декорации	1
44.	Поведение персонажей на сцене; декорации	1
45.	Сценические эффекты	1
46.	Сценические эффекты	1
47.	Сценические эффекты	1

48.	Музыкальное сопровождение.	1
49.	Музыкальное сопровождение.	1
50.	Репетировать отдельные моменты с музыкальным сопровождением	1
51.	Репетировать отдельные моменты с музыкальным сопровождением	1
52.	Изготовление эскизов, декораций, костюмов	1
53.	Изготовление эскизов, декораций, костюмов	1
54.	Изготовление эскизов, декораций, костюмов	1
55.	Репетиция спектакля	1
56.	Репетиция спектакля	1
57.	Генеральная репетиция спектакля	1
58.	Выступление со спектаклем.	1
59.	Анализ спектакля и самоанализ участников	1
Этикет и этические нормы.		
60.	Знакомство с понятиями этикета и этики	1
61.	Похвала и комплимент.	1
62.	Похвала и комплимент.	1
63.	Уметь различать похвалу и комплимент; уметь говорить комплименты	1
64.	Уметь различать похвалу и комплимент; уметь говорить комплименты	1
65.	Связь этики с культурой человека	1
66.	Связь этики с культурой человека	1
67.	Связь этики с культурой человека	1
Культура речи. Техника речи		
68.	Человек – высшая ценность; составление рассказа на заданную тему.	1
69.	Человек – высшая ценность; составление рассказа на заданную тему.	1
70.	Человек – высшая ценность; составление рассказа на заданную тему.	1
71.	Сценический этюд «Театр и вешалки, этикет и волшебные слова».	1

72.	Сценический этюд «Театр и вешалки, этикет и волшебные слова».	1
73.	Сценический этюд «Театр и вешалки, этикет и волшебные слова».	1
74.	Расширение знаний об этикете	1
75.	Расширение знаний об этикете	1
76.	Расширение знаний об этикете	1
77.	Привычки дурного тона.	1
78.	Привычки дурного тона.	1
79.	Расширение знаний об этикете	1
80.	Расширение знаний об этикете	1
81.	Расширение знаний об этикете	1
82.	Культура и техника речи.	1
83.	Культура и техника речи.	1
84.	Культура и техника речи.	1
85.	Дыхание и речевой аппарат	1
86.	Дыхание и речевой аппарат	1
87.	Языковая догадка	1
88.	Языковая догадка	1
89.	Игра «Домино изречений»	1
90.	Игра «Домино изречений»	1
91.	Дыхательные упражнения.	1
92.	Дыхательные упражнения.	1
93.	Свобода речевого аппарата	1
94.	Свобода речевого аппарата	1
Театрализованная ритмопластика		
95.	Координация. Осанка. Походка	1
96.	Беспредметный этюд	1
97.	Сценические этюды в паре и группе	1

98.	Сценические этюды.	1
99.	Составление сценических этюдов	1
100.	Представление сценических этюдов.	1
101.	Презентация работы кружка «Школьный театр»	1
Итоговое занятие		
102.	Самоанализ и анализ работы кружка. Планы на следующий год	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт.
Вводное занятие				
1.	Вводная беседа, знакомство с планом кружка.	1		
2.	Основы театральной культуры	1		
3.	Основы театральной культуры	1		
4.	Основы театральной культуры	1		
5.	Познако-миться с работой в кружке, планом, определёнными действиями (разминка, основная часть, заключение)	1		
6.	Познако-миться с работой в кружке, планом, определёнными действиями (разминка, основная часть, заключение)	1		
7.	Познако-миться с работой в кружке, планом, определёнными действиями (разминка, основная часть, заключение)	1		
Культура речи.				
8.	Культура и техника речи.	1		
9.	Культура и техника речи.	1		
10.	Расширение знаний учащихся о культуре и технике речи	1		
11.	Расширение знаний учащихся о культуре и технике речи	1		
12.	Ритмопластика.	1		
13.	Ритмопластика.	1		
14.	Ритмопластика.	1		
15.	Игры на развитие внимания.	1		
16.	Игры на развитие внимания.	1		
17.	Игры на развитие внимания.	1		
18.	Активное использование игр на развитие внимания.	1		
19.	Активное использование игр на развитие внимания.	1		
20.	Активное использование игр на развитие внимания.	1		
21.	Отработка сценического этюда «Обращение.	1		
22.	Отработка сценического этюда «Обращение.	1		
23.	Знакомство. «Зеркало».	1		
24.	Знакомство. «Зеркало».	1		
25.	Розыгрыш сценического этюда с участниками кружка, участие в ролях	1		
26.	Розыгрыш сценического этюда с участниками кружка, участие в ролях	1		
27.	Розыгрыш сценического этюда с участниками кружка, участие в ролях	1		

28.	Структура театра, его основные профессии: актёр, режиссёр, сценарист	1		
29.	Структура театра, его основные профессии: актёр, режиссёр, сценарист	1		
30.	Структура театра, его основные профессии: актёр, режиссёр, сценарист	1		
31.	Дикция. Выразительное чтение отрывков.	1		
32.	Дикция. Выразительное чтение отрывков.	1		
33.	Дикция. Выразительное чтение отрывков.	1		
Театр - это игра				
34.	«Театр - это игра»	1		
35.	«Театр - это игра»	1		
36.	«Театр - это игра»	1		
37.	Распределение ролей.	1		
38.	Распределение ролей.	1		
39.	Распределение ролей.	1		
40.	Познакомиться со сценарием сказки, распределить роли, первичное ознакомление	1		
41.	Познакомиться со сценарием сказки, распределить роли, первичное ознакомление	1		
42.	Познакомиться со сценарием сказки, распределить роли, первичное ознакомление	1		
43.	Поведение персонажей на сцене; декорации	1		
44.	Поведение персонажей на сцене; декорации	1		
45.	Сценические эффекты	1		
46.	Сценические эффекты	1		
47.	Сценические эффекты	1		
48.	Музыкальное сопровождение.	1		
49.	Музыкальное сопровождение.	1		
50.	Репетировать отдельные моменты с музыкальным сопровождением	1		
51.	Репетировать отдельные моменты с музыкальным сопровождением	1		
52.	Изготовление эскизов, декораций, костюмов	1		
53.	Изготовление эскизов, декораций, костюмов	1		
54.	Изготовление эскизов, декораций, костюмов	1		
55.	Репетиция спектакля	1		
56.	Репетиция спектакля	1		
57.	Генеральная репетиция спектакля	1		
58.	Выступление со спектаклем.	1		
59.	Анализ спектакля и самоанализ участников	1		
Этикет и этические нормы.				
60.	Знакомство с понятиями этикета и этики	1		
61.	Похвала и комплимент.	1		

62.	Похвала и комплимент.	1		
63.	Уметь различать похвалу и комплимент; уметь говорить комплименты	1		
64.	Уметь различать похвалу и комплимент; уметь говорить комплименты	1		
65.	Связь этики с культурой человека	1		
66.	Связь этики с культурой человека	1		
67.	Связь этики с культурой человека	1		
Культура речи. Техника речи				
68.	Человек – высшая ценность; составление рассказа на заданную тему.	1		
69.	Человек – высшая ценность; составление рассказа на заданную тему.	1		
70.	Человек – высшая ценность; составление рассказа на заданную тему.	1		
71.	Сценический этюд «Театр и вешалки, этикет и волшебные слова».	1		
72.	Сценический этюд «Театр и вешалки, этикет и волшебные слова».	1		
73.	Сценический этюд «Театр и вешалки, этикет и волшебные слова».	1		
74.	Расширение знаний об этикете	1		
75.	Расширение знаний об этикете	1		
76.	Расширение знаний об этикете	1		
77.	Привычки дурного тона.	1		
78.	Привычки дурного тона.	1		
79.	Расширение знаний об этикете	1		
80.	Расширение знаний об этикете	1		
81.	Расширение знаний об этикете	1		
82.	Культура и техника речи.	1		
83.	Культура и техника речи.	1		
84.	Культура и техника речи.	1		
85.	Дыхание и речевой аппарат	1		
86.	Дыхание и речевой аппарат	1		
87.	Языковая догадка	1		
88.	Языковая догадка	1		
89.	Игра «Домино изречений»	1		
90.	Игра «Домино изречений»	1		
91.	Дыхательные упражнения.	1		
92.	Дыхательные упражнения.	1		
93.	Свобода речевого аппарата	1		
94.	Свобода речевого аппарата	1		
Театрализованная ритмопластика				

95.	Координация. Осанка. Походка	1		
96.	Беспредметный этюд	1		
97.	Сценические этюды в паре и группе	1		
98.	Сценические этюды.	1		
99.	Составление сценических этюдов	1		
100.	Представление сценических этюдов.	1		
101.	Презентация работы кружка «Школьный театр»	1		
Итоговое занятие				
102.	Самоанализ и анализ работы кружка. Планы на следующий год	1		